

COLUMBIA UNIVERSITY
ITALIAN ACADEMY FOR ADVANCED STUDIES

Pietro Reviglio
CINEMATOGRAPHY OF URBAN MADNESS

6 Aprile - 3 Maggio 2011

Inaugurazione e presentazione libro: Mercoledì 6 Aprile, dalle 18 alle 20
RSVP: www.italianacademy.columbia.edu

The Italian Academy
1161 Amsterdam Avenue,
New York, NY 10027

Cinematografia. Dubbio. Follia. Razionalità e irrazionalità che si intrecciano sullo sfondo dell'area metropolitana di New York.

Cinematography of Urban Madness (Cinematografia della follia metropolitana) è un progetto di contaminazione artistica tra narrativa cinematografica e narrativa fotografica. Focalizzando la propria attenzione sull'immagine vista come inquadratura cinematografica, l'artista italiano Pietro Reviglio ricrea frammenti di un'immaginaria sceneggiatura che ruota intorno alla figura di un artista solo nel suo studio, un interno newyorchese nel quale l'alienazione si intreccia con la follia e la tensione cede il passo alla violenza.

Il progetto combina elementi di fotografia, video e scrittura per svelare il lato oscuro della pratica artistica, i suoi luoghi, i suoi soggetti e gli oggetti che ne fanno parte, mischiando finzione cinematografica e materiale autobiografico. Mettendo a confronto narrativa e immagine, ed eliminando tutte le relazioni di causa-effetto, Reviglio ricrea la natura sconnessa del pensiero distorto, investigando il processo stesso di narrativa visiva e mettendone in discussione i suoi canoni.

In occasione dell'inaugurazione della mostra, verrà presentato e firmato il libro d'artista *Cinematography of Urban Madness*, 53-esimo titolo della collana *disegnodiverso*, curato dalla nota editrice d'arte Paola Gribaudo.

Nato a Torino nel 1976, Pietro Reviglio ha esposto negli Stati Uniti, in Italia, in Giappone e nel Regno Unito. Ha studiato alla Art Students League di New York e conseguito un Dottorato di Ricerca (PhD) in Astrofisica alla Columbia University.

Applicando un approccio scientifico all'analisi degli elementi visivi e utilizzando la fisica come mezzo pittorico, il suo lavoro esplora con approccio sperimentale il processo fisico di formazione e percezione dell'immagine, la narrativa visuale, la cinematica delle immagini, investigando la linea di confine tra il razionale e l'irrazionale, il concettuale e il fisico, il maticamente predicibile e lo stocastico.

Creata nel 1991 sulla base di un accordo firmato dal Presidente della Repubblica Italiana e dal Rettore della Columbia University di New York, l'Italian Academy sponsorizza ricerca avanzata nelle aree relative alla cultura, alla scienza e alla società italiana, presenta esempi illustri di arte e cultura italiana e promuove scambi accademici, culturali e scientifici al più alto livello. Presidente Onorario dell'Academy è il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano.

L'Italian Academy è situata a New York, al 1161 di Amsterdam Avenue tra la 116-esima e la 118-esima Strada.

Per informazioni: Allison Jeffrey: aj211@columbia.edu

Pietro
www.reviglio.com

M.

Reviglio,

Ph.D.